

## Categoría:Filosofía de la ciencia

### Voces en la categoría «Filosofía de la ciencia»

#### B

- [Belleza](#) (Crispin Starwell)  
Versión española de [<https://plato.stanford.edu/archives/spr2014/entries/beauty/Beauty>], de la Stanford Encyclopedia of Philosophy. Traducción: Gustavo Riesgo Publicado por primera vez el martes 04 de septiembre de 2012. La naturaleza de la belleza es uno de los temas más recurrentes y controversiales en la filosofía occidental, y constituye -junto con la naturaleza del arte- uno de los dos temas fundamentales de la estética filosófica....

#### C

- [Complejidad](#) (Nathaniel Barrett)  
La complejidad es un enfoque todavía emergente en numerosos programas científicos de investigación, y se extiende a un amplio espectro de disciplinas. En la medida en que estos programas de investigación aspiran a convertirse en un campo interdisciplinar unificado, cuyo propósito es descubrir los principios esenciales de todos los sistemas complejos, vivientes y no vivientes, reciben en conjunto el nombre de “ciencia de la complejidad”....
- [Concepciones semánticas de la información](#) (Luciano Floridi)  
Versión española de [<http://plato.stanford.edu/archives/spr2015/entries/information-semantic/SemanticConceptionsofInformation>], de la Stanford Encyclopedia of Philosophy. Traducción: Cristian López “Amo la información por sobre todos los temas que se cruzan en mi camino y, especialmente, por sobre aquellos que son más importantes”....

#### D

- [Determinismo e indeterminismo](#) (Claudia E. Vanney y Juan F. Franck)  
La pregunta sobre si nuestra realidad está inexorablemente determinada o si, por el contrario, se encuentra librada al azar y la sorpresa ha sido una preocupación constante en el ser humano a través de las diferentes épocas y culturas. El determinismo como cuestión metafísica tuvo su origen en la antigüedad clásica, asociado a la noción de destino inexorable o de fatalidad....

#### E

- [Evolución histórica de la relación ciencia-filosofía](#) (Juan Arana Cañedo-Argüelles)  
Este artículo resume la evolución histórica de las relaciones entre ciencia y filosofía. Estudia en primer lugar el origen de los conceptos “ciencia” y “filosofía” en el mundo griego. Luego expone cómo se desarrollaron y relacionaron a lo largo del tiempo hasta convertirse, entrada la segunda mitad del siglo XX, en nociones que interesan a toda la humanidad....

#### M

- [Materialismo científico](#) (Francisco José Soler Gil)  
Este artículo se ocupa de delimitar el significado del término «materialismo científico». El materialismo científico es una corriente filosófica dentro de otra

mayor, la corriente materialista. Por esta razón, se plantea como primer paso una definición preliminar básica, con el objetivo de especificar mediante la misma el lugar que ocupa el materialismo científico dentro del pensamiento materialista en general....

- [Modelos científicos](#) (Alejandro Cassini)  
Los filósofos de la ciencia han reconocido, desde hace ya varias décadas, que una de las principales actividades de la práctica científica normal consiste en la construcción y aplicación de modelos. Una descripción de estas prácticas de la ciencia, que son tanto teóricas como experimentales, muestra que hay numerosos tipos de modelos científicos, entre otros, mapas, maquetas, íconos, prototipos, sistemas de ecuaciones y simulaciones computacionales....
- [Método científico](#) (Rafael A. Martínez)  
La cultura contemporánea tiende a identificar las nociones de ciencia y método científico. Aplicar correctamente “el método científico” garantizaría la obtención de resultados válidos en cualquier ámbito de la actividad humana, mientras que la ausencia de un tal método llevaría necesariamente a conclusiones injustificadas y carentes de validez objetiva. Esta identificación incluye dos asunciones distintas....

## N

- [Naturalismo](#) (Mariano Asla)  
Según el Diccionario de la Real Academia Española (2014), el término “Naturalismo” (de ahora en más: “N”) tiene tres acepciones. En el ámbito de la pintura y la escultura designa una tendencia, encarnada por artistas de diversas épocas, que persigue la fidelidad en la representación de lo real....

## R

- [Realismo científico](#) (Christián C. Carman)  
En nuestra época, la ciencia goza de un prestigio tal que, por ejemplo, Paul Feyerabend no exageró al decir que la misma reverencia que se tenía en la edad media a obispos y cardenales, se la tiene hoy a los científicos. Gran parte de su prestigio se debe, sin lugar a dudas, al impresionante éxito que ha tenido en sus aplicaciones tecnológicas y en sus predicciones. Se suele suponer, por lo tanto, que si algo está “científicamente demostrado” ya no cabe discusión alguna....

## T

- [Teorías científicas](#) (Mariana Córdoba)  
El impactante éxito de la ciencia actual se encuentra lejos de imponer límites a la crítica filosófica. A medida que la ciencia avanza y crece el prestigio de que es depositaria, en el campo de la filosofía se revisitan y renuevan diversos argumentos que se han propuesto para elucidar los distintos problemas filosóficos que emergen de su consideración....
- [Teorías contemporáneas de la causación](#) (Hernán Miguel)  
La relación causal está presente en el modo en que comprendemos los procesos de nuestro entorno, la forma en que creemos que se desarrollarán los hechos en el futuro y la manera en que justificamos nuestras acciones. Parte de la comprensión de lo ocurrido proviene de señalar las condiciones que hacen que cierto hecho tenga lugar, a qué se debió que un episodio haya ocurrido o a qué se debe que no haya tenido lugar....