Autor: Sanguineti, Juan José



Juan José Sanguineti es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Navarra. Actualmente tiene un cargo de Profesor Investigador, con dedicación semi-exclusiva, en el Instituto de Filosofía de la Universidad Austral. Fue catedrático de Filosofía del Conocimiento en la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma) durante más de 20 años. Fue director del Comité científico del Proyecto STOQ III (Roma, 2007-2010, área de Neurociencia). Dicta regularmente cursos de doctorado y seminarios en diversas universidades de América Latina. Es miembro ordinario de la Academia Pontificia Academia Romana de Santo Tomás, de la Sociedad Tomista Argentina y del Centro Italiano de Investigación Fenomenológica (Roma). Miembro de la Comisión Directiva de la revista Acta Philosophica y del Consejo Científico de la revista Studia Poliana. Es autor de dieciséis libros y de un centenar de artículos científicos, especialmente sobre temas de filosofía de la naturaleza, filosofía de la ciencia, cosmología, filosofía del conocimiento, filosofía de la mente y de la neurociencia. La mayor parte de estos artículos pueden consultarse en la página web de la <u>Universidad de la Santa Cruz</u> y en <u>Academia.edu</u>. Algunos de sus libros son: *La* antropología educativa de Clemente Alejandrino, Eunsa, Pamplona, 2003; El conocimiento humano. Una perspectiva filosófica, Palabra, Madrid 2005; Tiempo y Universo, Catálogos, Buenos Aires 2006; Lógica, Eunsa, Pamplona 2011 (8a. edición); Filosofía de la mente. Un enfoque ontológico y antropológico, Palabra, Madrid 2007; Moral Behavior and Free Will: A Neurobiological and Philosophical Approach (eds.), J. J. Sanguineti, A. Acerbi, J. A. Lombo. IF Press, Roma 2011; Neurociencia y filosofía del hombre, Palabra, Madrid 2014.

Es miembro del Consejo Científico Asesor del DIA y es autor de las voces <u>Conciencia</u>, <u>Percepción</u>, <u>Tiempo</u> y <u>Universo</u> y co-autor de la voz <u>Escatología teológica y destino físico del universo</u>.

Más información sobre el autor.