

Categoría:Cosmología filosófica

Voces en la categoría «Cosmología filosófica»

A

- [Ajuste fino](#) (Francisco José Soler Gil)

Esta voz presenta una visión de conjunto de los diversos temas relacionados con la pregunta de si las leyes y constantes de la naturaleza se encuentran en algún sentido «ajustadas» de cara a posibilitar la existencia de ciertos tipos de seres. En el apartado 1. se discute el concepto de «ajuste fino» de las leyes y constantes de la naturaleza. En el apartado 2. se realiza un breve repaso de la historia de dicho concepto. En el apartado 3....

C

- [Cosmología y teología](#) (Hans Halvorson y Helge Kragh)

Versión española de

[<http://plato.stanford.edu/archives/fall2013/entries/cosmology-theology/> Cosmology and Theology], de la Stanford Encyclopedia of Philosophy. Traducción: Alan Heiblum Desde que intentan dar sentido al universo, los seres humanos postulan teorías cosmológicas. Asimismo, la noción de deidad, con frecuencia, juega un rol central en estas teorías cosmológicas....

- [Creación](#) (Giuseppe Tanzella-Nitti)

Versión española de [<http://inters.org/creation/> Creation], de la Interdisciplinary Encyclopedia of Religion and Science....

E

- [Escatología teológica y destino físico del universo](#) (Paul O'Callaghan y Juan José Sanguinetti)

Dans le paradis (...) il y aura des choses (Charles Péguy) The universe will end in a whimper (T. S. Eliot) En esta voz estudiamos la cuestión del final de la historia humana y del mundo físico en la perspectiva teológica cristiana y en sus relaciones con los conocimientos científicos cosmológicos acerca del último destino del cosmos. La futura llegada de la historia a un punto final, según la fe cristiana, rompería con la concepción cíclica del tiempo propia de los antiguos....

M

- [Materia](#) (Alberto Strumia)

Versión española de [<http://inters.org/matter/> Matter], de la Interdisciplinary Encyclopedia of Religion and Science. Traducción: Maria Ayelen Sanchez En el lenguaje común, cotidiano, solemos llamar “materia” a todo aquello que cae dentro de la percepción directa de nuestros sentidos externos: llamamos “material” a lo que podemos ver, tocar, oler, saborear y oír. Ésta es una definición adecuada en el nivel macroscópico (humano)....

- [Materialismo científico](#) (Francisco José Soler Gil)

Este artículo se ocupa de delimitar el significado del término «materialismo científico». El materialismo científico es una corriente filosófica dentro de otra mayor, la corriente materialista. Por esta razón, se plantea como primer paso una definición preliminar básica, con el objetivo de especificar mediante la misma el lugar que ocupa el materialismo científico dentro del pensamiento materialista en general....



N

- [Naturalismo](#) (Mariano Asla)
Según el Diccionario de la Real Academia Española (2014), el término “Naturalismo” (de ahora en más: “N”) tiene tres acepciones. En el ámbito de la pintura y la escultura designa una tendencia, encarnada por artistas de diversas épocas, que persigue la fidelidad en la representación de lo real....

P

- [Principio antrópico](#) (Oscar Horacio Beltrán)
Se trata de una expresión acuñada por el astrónomo Brandon Carter en 1974. El enunciado general de ese principio dice que “lo que podemos esperar observar tiene que estar limitado por las condiciones necesarias para nuestra presencia como observadores” (Carter 1974, 291)....

T

- [Tiempo](#) (Juan José Sanguinetti)
Versión en español ampliada y modificada por el autor de [http://inters.org/time/Time], publicada en la Interdisciplinary Encyclopedia of Religion & Science. En esta voz se considera el tiempo como una dimensión de la realidad física que se manifiesta en la percepción de las cosas en su devenir y cuya realidad ontológica se apoya en las transformaciones naturales. Primeramente se afronta la temática del tiempo físico y sus características en una perspectiva filosófica....

U

- [Universo](#) (Juan José Sanguinetti)
Versión en español ampliada y modificada por el autor de [http://inters.org/universe/Universe], publicada en la Interdisciplinary Encyclopedia of Religion & Science. Se afronta en esta voz la temática del universo en una perspectiva científica y filosófica. Presuponemos un cuadro de interacciones positivas y enriquecedoras entre la teología de la creación, la cosmología filosófica y la cosmología científica....